GEOGRAFÍA E HISTORIA · 2.º ESO



UNIDAD 2

EL ISLAM Y LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA MEDIEVAL







Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia
CC BY-NC-ND

Patio de los Leones de la Alhambra de Granada

Una civilización que, en menos de un siglo, conectó tres continentes y convirtió ciudades como Córdoba, Bagdad o El Cairo en faros del saber medieval.

¿Por qué es importante esta unidad?

Cuando oyes la palabra «islam» en las noticias, suele aparecer ligada a conflictos actuales. Pero detrás de esa palabra hay catorce siglos de historia, mil seiscientos millones de personas hoy en el mundo y una civilización que, durante toda la Edad Media, fue una de las más avanzadas del planeta. Mientras en buena parte de Europa occidental se olvidaban los textos antiguos, en Bagdad, El Cairo, Damasco o Córdoba se traducía a Aristóteles, se calculaba el radio de la Tierra y se inventaban instrumentos quirúrgicos que se usarían durante siglos.

Esta unidad importa especialmente en España. Por ejemplo, la Comunitat Valenciana fue durante más de cinco siglos parte de Al-Ándalus: el nombre de muchos pueblos

(Alzira, Benicàssim, Beniarjó, Alacant), las acequias que aún riegan la. huerta, palabras cotidianas como «alfombra», «aceite» o «alcalde», la propia configuración de barrios como el Carmen de València o el casco antiguo de Xàtiva… todo eso viene de los siglos en que esta tierra se llamó Balansiya. Entender el islam medieval no es entender algo lejano: es entender de dónde sale buena parte de lo que pisas cada día.

Una civilización global En el año 750, el islam se extendía desde la Península Ibérica hasta el río Indo. Nunca antes una cultura había unido tantas tierras tan distintas en tan poco tiempo: apenas un siglo desde la muerte de Mahoma.	**Puente del saber** Sin las traducciones árabes, gran parte de Aristóteles, Platón, Galeno o Euclides se habría perdido para siempre. Europa los recuperó en el siglo XII gracias a Toledo, Sicilia y los traductores andalusíes.
Herencia presente Algoritmo, álgebra, cifra, cero, química, alcohol, almohada, naranja, arroz… Cada vez que pronuncias una palabra que empieza por «al —», estás hablando árabe medieval sin saberlo.	**Nuestra tierra** Balansiya, Xàtiva, Dénia o Alacant fueron ciudades andalusíes durante más tiempo del que llevan siendo cristianas. Su huella sigue en topónimos, regadíos, gastronomía y arquitectura.

1. Arabia antes del islam: el escenario



Para entender por qué el islam nació donde nació, hay que mirar el mapa. La península arábiga es un cuadrilátero enorme —tres veces España— rodeado de mar por tres lados y de desierto por dentro. En el siglo VI no era un sitio cualquiera: estaba justo en medio de las dos grandes potencias del momento, el Imperio bizantino al noroeste y el Imperio sasánida (persa) al noreste. Durante más de un siglo esos dos imperios se desangraron en guerras, y eso dejó un hueco geopolítico que alguien iba a aprovechar.

1.1 Beduinos y caravanas

La mayoría de los árabes vivían como beduinos: pastores nómadas organizados en tribus, expertos en moverse por el desierto siguiendo los pozos. Su lealtad era absoluta a la tribu, no a un Estado (porque no había Estado). El honor se defendía con la espada, las disputas se arrastraban durante generaciones y los más débiles —pobres, viudas, huérfanos— quedaban a merced de quien tuviera más camellos.

Pero junto al desierto había rutas. La península estaba cruzada por la ruta del incienso, que llevaba especias, seda y aromas desde Yemen y la India hasta el Mediterráneo. En esa ruta crecieron ciudades comerciales, y la más importante de todas era La Meca, en el oeste de Arabia, controlada por la tribu de los Quraysh.





Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

Mapa de expansión del islam.

1.2 La Meca, ciudad sagrada

La Meca era ya un lugar sagrado antes del islam. En su centro había un edificio cúbico, la Kaaba, que albergaba más de trescientos ídolos de las distintas tribus. Una vez al año los árabes peregrinaban allí en una tregua sagrada: durante esos meses estaba prohibido derramar sangre, y la peregrinación servía a la vez como gran feria comercial. Religión y comercio, otra vez, viajando juntos.

CONCEPTO CLAVE: Politeísmo árabe preislámico:

Religión tribal en la que cada clan adoraba a sus propios dioses, espíritus del desierto (yinns) y antepasados. La Kaaba reunía ídolos de muchas tribus y por eso La Meca era santuario común antes del islam.

En este escenario —tribus enfrentadas, desigualdad social, dos imperios agotados al norte, una ciudad comercial con vocación religiosa— nació, hacia el año 570, un niño llamado Muhámmad ibn Abd Allah, al que conocemos como Mahoma.

2. Mahoma y el Corán

La biografía de Mahoma se conoce con bastante detalle gracias a las fuentes islámicas, aunque conviene saber que muchas se escribieron décadas después de su muerte. Lo

que sigue es el relato tradicional, aceptado por los musulmanes y reconstruido por la historiografía.

2.1 Vida de Mahoma (c. 570 - 632)

Mahoma nació en La Meca hacia el 570, huérfano y criado por su abuelo y luego por un tío. De joven trabajó como caravanero, lo que le permitió conocer judíos y cristianos en sus viajes a Siria. A los veinticinco años se casó con Jadiya, una viuda comerciante quince años mayor que él, que confió su negocio a sus manos. Fue un matrimonio sólido y, mientras vivió ella, monógamo.

Hacia el año 610, retirado en una cueva del monte Hira para meditar, Mahoma vivió la primera de las experiencias que cambiarían el mundo: según la tradición, el ángel Gabriel se le apareció y le ordenó «recita». A partir de entonces, durante veintidós años, recibió revelaciones que, recopiladas tras su muerte, formarían el Corán. Mahoma no se presentaba como un dios ni como hijo de Dios: se presentaba como el último profeta de una cadena que incluía a Abraham, Moisés y Jesús.

2.2 La Hégira: el año cero del islam

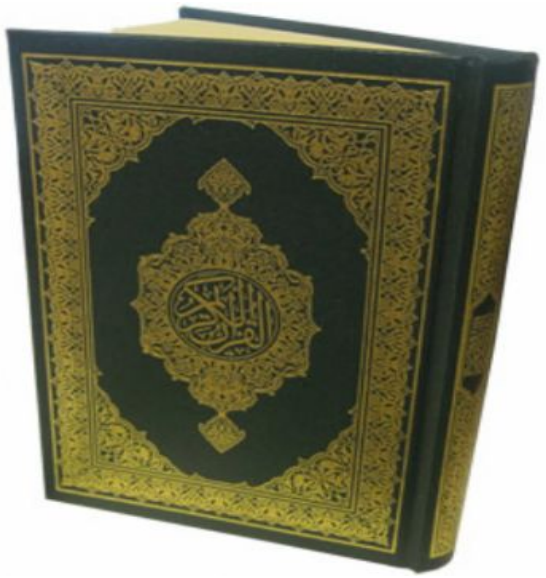
Sus primeras predicaciones en La Meca fueron mal recibidas. Decir que solo hay un Dios y que los ídolos de la Kaaba son falsos era atacar el negocio de la peregrinación, del que vivían los Quraysh. Mahoma y sus seguidores fueron perseguidos. En el año 622, ante el peligro creciente, emigraron a Yatrib, una ciudad oasis a más de 300 km al norte. Esa emigración se llama Hégira (al-hijra, «emigración» en árabe) y marca el año uno del calendario islámico. Yatrib pasó a llamarse Medina, «la ciudad» (del Profeta).



IMPORTANTE

Fíjate en el detalle: el calendario musulmán no empieza con el nacimiento de Mahoma ni con su primera revelación, sino con la Hégira. ¿Por qué? Porque el islam no es solo una religión personal: es la fundación de una comunidad, la umma. Y esa comunidad nace en Medina, no en La Meca.

En Medina, Mahoma no solo predicó: organizó una sociedad. Estableció la primera Constitución de Medina, que regulaba las relaciones entre musulmanes, judíos y demás tribus. Combatió militarmente contra los Quraysh y, en el año 630, entró victorioso en La Meca, destruyó los ídolos de la Kaaba y la convirtió en el centro sagrado de la nueva fe. Murió en 632, dejando a casi toda Arabia unida bajo el islam.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC-ND

Manuscrito coránico antiguo (Corán azul, siglo IX-X, escritura cúfica sobre pergamino teñido

2.3 El Corán y los cinco pilares

El Corán (al-Qur'an, «recitación») es para los musulmanes la palabra literal de Dios revelada a Mahoma en árabe. Tiene 114 capítulos llamados suras, ordenados de mayor a menor extensión (no por orden cronológico). Es a la vez libro religioso, código moral y, en parte, código jurídico. Junto al Corán, los musulmanes siguen la sunna: los dichos y hechos de Mahoma transmitidos en colecciones llamadas hadices.

Shahada (profesión de fe) «No hay más dios que Alá y Mahoma es su mensajero.» Pronunciar esta frase con sinceridad basta para entrar en la comunidad musulmana. Es el pilar fundacional.	**Salat (oración)** Cinco veces al día, orientándose hacia La Meca: al amanecer, mediodía, tarde, anochecer y noche. La dirección hacia La Meca se llama qibla.
Zakat (limosna obligatoria) Aproximadamente el 2,5 % de los bienes anuales se destina a los pobres y necesitados. No es caridad voluntaria: es un impuesto religioso obligatorio para todo musulmán que pueda pagarlo.	**Sawm (ayuno) y Hach (peregrinación)** Ayuno desde el alba hasta el ocaso durante el mes de Ramadán; peregrinación a La Meca al menos una vez en la vida si la salud y los medios lo permiten.



RETO 1: ¿Por qué triunfó tan rápido el mensaje de Mahoma cuando otros muchos predicadores habían fracasado? *[→ ver respuesta al final].*

Piensa en lo que ofrecía el islam a la Arabia del siglo VII. Una religión sencilla (un solo Dios, cinco pilares, sin sacerdotes intermediarios), una identidad común que unía tribus enfrentadas, una promesa de justicia social (el zakat protege a los débiles), igualdad básica entre creyentes ante Dios y un proyecto de futuro. Compáralo con la situación previa: tribus enfrentadas, desigualdad extrema, dos imperios al norte que llevaban un siglo destrozándose. ¿Qué le faltaba a Arabia y qué encontró en este mensaje? ¿Qué pasaría si un mensaje parecido apareciera hoy en una sociedad fragmentada y empobrecida?

3. La expansión islámica: el imperio que cabalgó un siglo

Cuando Mahoma muere en 632, el islam controla casi toda la península arábiga. Cien años después, en 732, los ejércitos musulmanes han conquistado Persia entera, Siria, Palestina, Egipto, todo el norte de África, Hispania y han llegado a Poitiers, en el corazón de Francia. Es una de las expansiones más rápidas de la historia. ¿Cómo fue posible?

3.1 Las claves de una expansión imparable



Vacío de poder

Bizantinos y persas llevaban un siglo agotándose en guerras. Sus poblaciones estaban exhaustas, hartas de impuestos y, en muchos casos, marginadas religiosamente (cristianos coptos, monofisitas, judíos). Recibieron a los árabes como un cambio, no siempre como una invasión.

Caballería ligera

Los ejércitos musulmanes eran móviles, rápidos, baratos: caballería sobre camellos y caballos árabes, sin la pesada infantería bizantina ni la armadura sasánida. Se desplazaban por desiertos donde los grandes ejércitos no podían seguirlos.

Tolerancia pactada

Cristianos y judíos, considerados «gentes del libro» (ahl al-kitab), conservaban su religión a cambio de un impuesto especial, la yizia. No se les obligaba a convertirse. Para muchas comunidades, eso era mejor trato del que recibían de Bizancio.

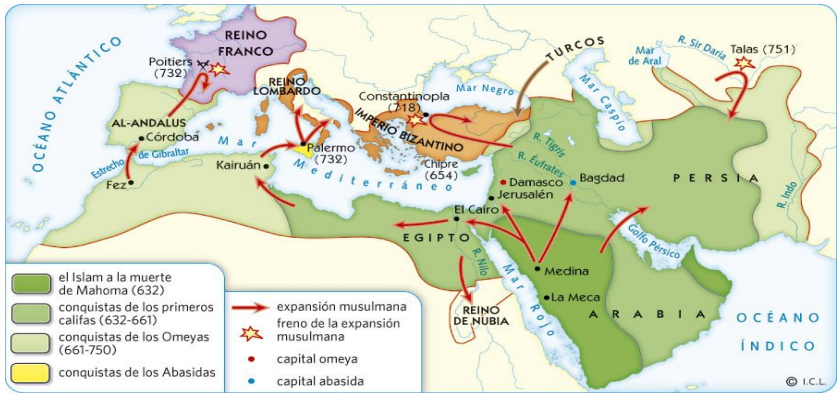
Motivación religiosa

La fe en un mensaje compartido daba cohesión y empuje. Morir luchando por el islam (yihad en su sentido militar) era acceder al paraíso. Pero atribuirlo SOLO a la religión sería un error: las claves políticas, militares y económicas pesaron tanto o más.

3.2 Las grandes etapas de la conquista

La expansión no fue un único movimiento, sino una sucesión de oleadas. Conviene distinguirlas para entender qué cambia en cada momento.

Califato ortodoxo (632-661) Los cuatro primeros califas (Abu Bakr, Umar, Uthman, Alí) eran compañeros directos de Mahoma. Conquistan Siria, Palestina, Egipto y Persia. Capital: Medina. Acaba con la guerra civil entre Alí y los partidarios del clan omeya: nace la división entre suníes y chiíes.	**Califato omeya (661-750)** Capital: Damasco. Es el momento de máxima expansión: norte de África, Hispania (711), Asia Central. Frenados en Poitiers (732) en el oeste y en Constantinopla (varias veces, sin éxito) en el este. Árabe convertido en lengua administrativa.
Califato abasí (750-1258) Una revolución derroca a los omeyas. Capital: Bagdad, fundada en 762 sobre el Tigris. Es la edad dorada cultural del islam: Casa de la Sabiduría, traducciones del griego, álgebra, medicina. Cae con la invasión mongol de 1258.	**Fragmentación** A partir del siglo IX, el imperio se rompe. En España, un omeya superviviente, Abderramán I, funda el emirato de Córdoba (756). Surgen los fatimíes en El Cairo (909), los almorávides y almohades en el Magreb, los selyúcidas y otomanos en Anatolia.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC

Mapa de la expansión del islam entre 622 y 750, con franjas de color para Mahoma, Califato ortodoxo y Califato Omeya



CONCEPTO CLAVE: Suníes y chiíes:

Tras la muerte de Mahoma surgió la pregunta de quién debía sucederle. Los suníes (mayoría hoy, ~85 %) aceptaron el orden de los cuatro califas elegidos. Los chiíes (~15 %, mayoritarios en Irán e Irak) defendían que solo los descendientes de Alí, primo y yerno del Profeta, podían liderar la comunidad. La división nació en el siglo VII y sigue marcando la geopolítica actual.

IMPORTANTE

En 711, un ejército encabezado por Tarik ibn Ziyad cruzó el estrecho que hoy lleva su nombre (Yábal Tariq → Gibraltar) y derrotó al rey visigodo Don Rodrigo en la batalla de Guadalete. En menos de siete años, casi toda la Península Ibérica era Al-Ándalus. La Comunitat Valenciana cayó hacia 713-714: Teodomiro, el gobernador visigodo del sureste, firmó un pacto que conservó la autonomía local a cambio del pago de tributos. Es el famoso Pacto de Tudmir.

4. La edad de oro: ciencia, cultura y vida urbana

Entre los siglos VIII y XIII, el mundo islámico fue el laboratorio intelectual del planeta. No es exageración: cuando un sabio europeo del siglo XI quería estudiar matemáticas, medicina o filosofía en serio, viajaba a Toledo, a Salerno o a Sicilia, donde se traducían los textos árabes al latín. Sin esas traducciones, gran parte del conocimiento griego antiguo se habría perdido.

4.1 ¿Por qué allí y por qué entonces?

No fue casualidad. Hubo cuatro condiciones que se dieron juntas y que rara vez vuelven a darse así.

Lengua común

El árabe se convirtió en la lengua del saber desde Córdoba hasta Samarcanda. Un médico persa, un astrónomo egipcio y un filósofo andalusí podían leerse mutuamente sin traducir. Es el equivalente medieval del inglés científico actual.

Política favorable

Los califas abasíes, especialmente Harún al-Rashid y al-Mamún (siglo IX), pagaban en oro lo que pesaban los libros traducidos. Fundaron la Casa de la Sabiduría (Bayt al-Hikma) en Bagdad, una mezcla de biblioteca, observatorio y centro de traducción.

Papel y libros

Los musulmanes aprendieron de los chinos a fabricar papel hacia el año 750 (batalla de Talas). El papel sustituyó al pergamino y al papiro y abarató los libros un 90 %. En el

Síntesis cultural

El islam absorbió la geometría griega, la medicina india, la astronomía persa, las matemáticas hindúes (incluyendo el cero),

siglo X, Bagdad tenía decenas de librerías; Córdoba, una biblioteca de 400.000 volúmenes.	las técnicas agrícolas mesopotámicas y la filosofía aristotélica. Y los puso a dialogar.

4.2 Aportaciones que aún usamos hoy

Esto no es nostalgia ni cortesía: las matemáticas que estudias en el instituto se llaman así por culpa del islam medieval. Repasemos.

Matemáticas Al-Juarismi (Bagdad, s. IX) escribió un tratado titulado Hisab al-yabr wa-l-muqabala. De yabr viene álgebra. De su nombre latinizado (Algoritmi) viene algoritmo. Adoptaron de la India las cifras 0-9 y las difundieron por todo el Mediterráneo: las llamamos «árabes» con razón.	**Astronomía** Construyeron observatorios (Bagdad, Damasco, Maraga, Samarcanda), midieron el meridiano terrestre con un error mínimo y perfeccionaron el astrolabio. Casi todas las estrellas con nombre propio del cielo nocturno (Aldebarán, Algol, Vega, Betelgeuse) tienen nombre árabe.
Medicina Avicena (Ibn Sina, siglo XI) escribió el Canon de la medicina, un tratado que se estudió en las universidades europeas hasta el siglo XVII. Az-Zahrawi (Abulcasis, Córdoba, siglo X) inventó treinta instrumentos quirúrgicos que se siguieron usando hasta el XIX.	**Filosofía** Averroes (Ibn Rushd, Córdoba, siglo XII) comentó a Aristóteles con tal profundidad que en la Universidad de París medieval se le llamaba simplemente «el Comentador». Sin él, no se entiende ni Tomás de Aquino ni la filosofía cristiana posterior.



IMPORTANTE

Que la palabra «cifra» venga de sifr («vacío, cero» en árabe) no es anécdota. Antes del cero, escribir un número como 1.000.005 era un infierno con números romanos (¿MCCCCCV? Imposible). El sistema decimal posicional permitió calcular en columnas, hacer divisiones largas y, eventualmente, programar ordenadores. La revolución digital empieza, literalmente, con un cero árabe traído de la India.

4.3 La ciudad islámica

Toda esta cultura no flotaba en el aire: vivía en ciudades. Y la ciudad islámica medieval tiene una forma muy reconocible que aún hoy puedes leer en los cascos antiguos de muchas localidades valencianas. En el centro, la Mezquita Aljama (la grande, la del viernes). Junto a ella, el zoco: callejones de tiendas agrupadas por gremios, primero los oficios limpios (joyeros, libreros) y al fondo los sucios (curtidores, herreros). Después, la madrasa (escuela), los baños públicos (hammam) y los caravasares (posadas para comerciantes y sus camellos).

Las casas dan la espalda a la calle: muros ciegos, puerta pequeña, todo se abre a un patio interior con fuente. La calle es estrecha, sinuosa, con quiebros para quebrar el viento del desierto y dar sombra. Y rodeando todo, la muralla con varias puertas. Esa estructura no es decorativa: cada elemento responde al clima, a la economía y a la concepción religiosa de lo público y lo privado.

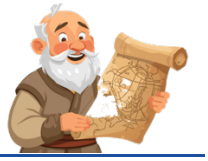
[IMAGEN SUGERIDA: *Plano esquemático de una ciudad islámica medieval: muralla, mezquita aljama central, zoco gremial, madrasa, baños y barrios residenciales — esquema didáctico, Wikimedia Commons, CC BY-SA].*



RETO 2: Si el islam medieval iba tan por delante en ciencia, ¿por qué luego se quedó atrás respecto a Europa? *[→ ver respuesta al final].*

Es una pregunta enorme y los historiadores siguen debatiéndola. Piensa en varios factores combinados: la invasión mongola que arrasó Bagdad en 1258, la presión cruzada y la Reconquista que cerraron las rutas de traducción, el cambio de actitud religiosa hacia la filosofía a partir del siglo XII (con figuras como al-Ghazali), el descubrimiento europeo de la imprenta en el siglo XV y la apertura de nuevas rutas marítimas atlánticas que dejaron al Mediterráneo islámico fuera del juego. Ninguna explicación monocausal funciona. ¿Qué pasa cuando una civilización se cierra a sus propios sabios? ¿Y qué dice esto sobre lo importante que es defender hoy la libertad intelectual?

5. El arte islámico: de la necesidad a la belleza



El arte islámico tiene una imagen reconocible al instante: arcos de herradura, cúpulas, decoración geométrica infinita, caligrafía espectacular… pero, ¿de dónde sale todo eso? La respuesta no es «porque les gustaba así». La respuesta, como casi siempre en la historia del arte, es que cada elemento responde a una necesidad, un material disponible y una solución técnica.

5.1 La necesidad inicial: un edificio para rezar todos juntos

Cuando los musulmanes conquistan Damasco en 635 y se enfrentan a la pregunta «¿cómo es nuestro templo?», no tienen modelo. El islam no permite imágenes de Dios ni del Profeta, así que no necesita altares ni ábsides figurativos. Pero sí necesita reunir a toda la comunidad masculina viva el viernes a mediodía, mirando todos en la misma dirección: hacia La Meca. Eso no lo cumple ni la basílica cristiana (orientada hacia el altar) ni el templo griego (interior estrechísimo, espacio reservado al sacerdote).

La solución es la mezquita hipóstila: un patio (sahn) con una fuente para las abluciones y una sala de oración cubierta por un bosque de columnas conectadas con arcos. La sala es ancha, no profunda, porque los fieles se alinean en filas paralelas a la qibla (la pared orientada hacia La Meca). En esa pared se abre un nicho vacío, el mihrab, que solo marca la dirección. Junto a él, el mimbar: el púlpito desde donde se predica el viernes. Y fuera, el alminar (minarete): la torre desde la que el almuédano llama a la oración.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

Sala hipóstila de la Mezquita-Catedral de Córdoba con sus arcos bicromos rojos y blancos

5.2 El arco de herradura: una solución técnica que se hizo identidad

El arco de herradura no lo inventaron los musulmanes: lo usaban ya los visigodos en Hispania. Pero los andalusíes lo adoptaron y lo perfeccionaron por una razón muy concreta: en una sala con cientos de columnas, cada metro cuadrado de altura cuesta peso y empuje. El arco de herradura, más cerrado que el de medio punto, descarga el peso casi en vertical y permite dividir la altura en dos pisos de arcos superpuestos sin necesidad de muros gruesos. Eso es exactamente lo que vemos en Córdoba: dos arcadas, una sobre otra, sostenidas por columnas finas. La sala parece infinita, pero está resuelta con un truco estructural elegantísimo.

Cuando los andalusíes pasaron al arco de herradura apuntado (siglo X) y al arco lobulado y entrelazado (Medina Azahara, mezquita de Córdoba ampliada por al-Hakam II), no buscaban decoración: buscaban distribuir mejor el peso y crear pantallas más livianas. La belleza es la consecuencia.

5.3 ¿Por qué tanta decoración geométrica?



El islam prohíbe la representación figurada en contextos religiosos (no en absoluto, pero sí en mezquitas y en el Corán). Eso obliga a buscar otros caminos para hacer arte sagrado. ¿Qué tienes a mano si no puedes pintar a Dios, ángeles ni profetas? Tres recursos: la palabra de Dios (caligrafía), la naturaleza estilizada (ataurique).

Caligrafía La palabra del Corán es sagrada y, escrita en árabe, se considera bella en sí misma. Las paredes de la Alhambra están literalmente cubiertas de poemas y versículos. La letra es la imagen.	**Atauriques** Decoración vegetal estilizada: hojas, tallos, flores que se enroscan sin principio ni fin. Evocan el paraíso descrito en el Corán: jardines bajo los que corren ríos. Una metáfora visual de lo divino.
Lacería geométrica Polígonos estrellados (de 8, 10, 12, 16 puntas) que se entrelazan formando patrones que se podrían continuar al infinito. Matemáticamente perfectos. Evocan un orden divino que está en todas partes y no acaba.	**Mocárabes** Bóvedas formadas por miles de pequeñas celdillas como racimos colgantes. Su mejor expresión está en la Sala de los Abencerrajes de la Alhambra. Convierten una bóveda pétrea en algo que parece evaporarse.

5.4 Las grandes obras: del desierto a Granada

Cuatro hitos imprescindibles, en orden cronológico, para entender la evolución del arte islámico.

Cúpula de la Roca (Jerusalén, 691) El primer gran monumento islámico. Cúpula dorada sobre planta octogonal, en el lugar donde, según la tradición, Mahoma ascendió al cielo en su Viaje Nocturno. Mosaicos bizantinos reaprovechados: el islam aún no tiene su propio lenguaje, pero ya marca territorio.	**Mezquita de Damasco (705)** Primera gran mezquita aljama omeya. Aprovecha estructuras romanas y bizantinas previas. Establece el modelo: patio + sala hipóstila orientada hacia La Meca. Será copiado durante siglos.

Mezquita de Córdoba (s. VIII-X)	La Alhambra (s. XIII-XIV)
La obra cumbre del arte hispanomusulmán. Iniciada por Abderramán I en 785, reaprovechando una basílica visigoda, fue ampliada cuatro veces. Sus 850 columnas, sus arcos bicromos rojos y blancos y la cúpula nervada del mihrab son referencia mundial. Hoy es catedral cristiana desde 1236.	Palacio-fortaleza nazarí en Granada, último estado musulmán de la península. Patio de los Leones, Sala de los Embajadores, Sala de los Abencerrajes. Mocárabes, taracea, jardines con agua. Es el canto del cisne del islam ibérico.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-NC



Cúpula nervada del mihrab de la Mezquita de Córdoba, ampliación de al-Hakam II

Si tuviéramos que resumir todo esto en una sola idea, sería esta: la evolución del arte casi nunca es un cambio de gusto; suele ser una respuesta a un problema técnico que alguien acaba de resolver. La mezquita hipóstila resuelve el problema de meter a mil hombres rezando hacia La Meca. El arco de herradura resuelve el problema de levantar

dos pisos de arcos sin muros gruesos. La decoración geométrica resuelve el problema de hacer arte sagrado sin figuras. La belleza islámica es belleza ingeniada.



RETO 3: Al-Ándalus duró 800 años (711-1492). ¿Qué peso tiene eso en lo que somos hoy en la Comunitat Valenciana? *[→ ver respuesta al final]*

Ocho siglos son una barbaridad: más tiempo del que llevamos siendo «España moderna». Piensa en lo que llevamos comiendo, regando, hablando y construyendo desde entonces. La paella se cocina con arroz, ingrediente traído por los musulmanes. La Huerta de València riega con un sistema de acequias diseñado en época andalusí. Hablamos valenciano y castellano, dos lenguas romances con miles de palabras de origen árabe. Vivimos en pueblos cuyos nombres están en árabe. ¿Cuánto del «patrimonio español» que oyes nombrar viene en realidad de Al-Ándalus? ¿Y por qué a veces se cuenta como si fuera un paréntesis y no parte central de nuestra historia?

6. Las rutas comerciales: la primera globalización

Antes de los descubrimientos europeos del siglo XV, ya había una red comercial que conectaba China con Marruecos pasando por la India, Persia y Egipto. Esa red la dominaba el mundo islámico. Y no era un detalle: era el motor económico de la edad de oro abasí. Sin entender el comercio islámico, no se entiende ni la riqueza de Bagdad ni cómo llegaron a Europa la pólvora, la brújula o la canela.

6.1 La geografía manda

Mira un mapa: el mundo islámico está exactamente entre los dos extremos del comercio mundial premoderno. Al este, China e India producen seda, especias, porcelana, papel, pólvora. Al oeste, Europa y África producen oro, marfil, esclavos, madera, lana. En medio, todos los caminos pasan obligatoriamente por El Cairo, Damasco, Bagdad, Samarcanda. Quien controla el medio, controla el negocio. Y los musulmanes lo controlaron durante seis siglos.

6.2 Las grandes rutas

Ruta de la Seda	Comercio del Índico
Por tierra, desde Xi' an (China) hasta Antioquía y Constantinopla, atravesando Asia Central. Caravanas de cientos de camellos. Seda, especias, papel, pólvora hacia el oeste. Plata y caballos hacia el este.	Por mar, aprovechando los monzones. Desde Cantón (China) hasta Sofala (Mozambique), pasando por India y Yemen. Barcos llamados dhows con vela latina. Especias, marfil, esclavos, oro.

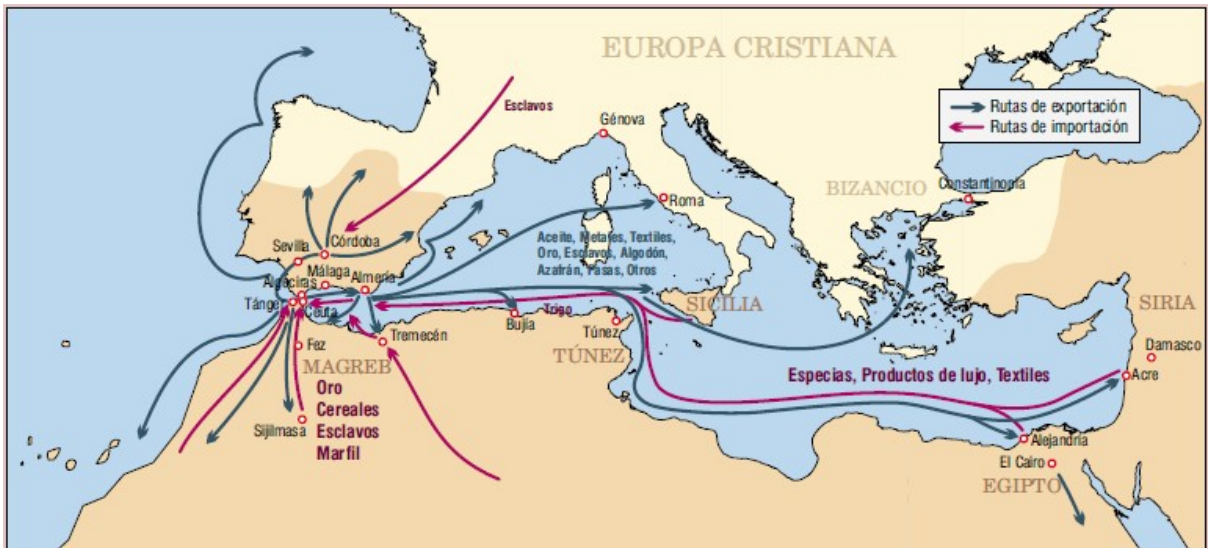
Rutas saharianas Caravanas de camellos atravesando el Sáhara. Hacia el sur: sal, telas. Hacia el norte: oro de Ghana y Malí, marfil, esclavos, nueces de cola. Tombuctú, Sijilmasa y Gao eran las grandes ciudades caravaneras.	**Mediterráneo islámico** Puertos de Alejandría, Túnez, Argel, Almería, Málaga. Conexión con Génova, Pisa, Venecia. Lana, hierro y plata europeos a cambio de especias, seda, papel y libros. Aquí entra Al-Ándalus en el juego.



6.3 Los inventos comerciales islámicos

Para que un comerciante de Córdoba pueda hacer negocios en Bagdad, hace falta más que camellos: hace falta confianza, contratos, dinero seguro, derecho. Los musulmanes inventaron o perfeccionaron herramientas que después adoptaron Génova y Venecia y que son la base del capitalismo moderno.

Cheque (saqq) Documento bancario que permitía retirar dinero en una ciudad lejana sin viajar con monedas (peligroso). Un comerciante depositaba en Bagdad y cobraba en Damasco con un papel firmado. La palabra «cheque» viene de saqq.	**Letra de cambio (suftaja)** Permitía pagar una deuda en otra ciudad y otra moneda. Antecedente directo de la banca internacional. Permitía mover capital sin mover oro físico, lo cual era una revolución en términos de seguridad.
Sociedades comerciales (qirad) Un inversor ponía el capital, otro ponía el trabajo y los riesgos del viaje. Los beneficios se repartían según un contrato fijo. Es el antecedente directo de la commenda italiana del siglo XII y, mucho después, de la sociedad anónima moderna.	**Aduanas y derecho mercantil** Reglas claras sobre impuestos, pesos, medidas y resolución de disputas comerciales. Existía la figura del cadí del zoco, juez especializado en pleitos mercantiles. La previsibilidad jurídica abarata el comercio: nadie quiere comerciar donde no hay reglas.



Esta foto de Autor desconocido está bajo licencia CC BY-SA-NC

Mapa de las grandes rutas comerciales del mundo islámico medieval, con la Ruta de la Seda, el comercio del Índico y las rutas transaharianas

IMPORTANTE

Cuando Marco Polo viaja a China en el siglo XIII y describe las maravillas del Oriente, no hace nada nuevo: simplemente recorre rutas que llevaban funcionando seiscientos años bajo control musulmán. Lo que sí es nuevo es que un europeo cristiano pueda hacerlo: la La Pax Mongolica del siglo XIII abrió las rutas. Pero la infraestructura comercial —caravasares, oasis, mercados, banca— era islámica.

Cuando en el siglo XV los portugueses circunnavegan África y los castellanos cruzan el Atlántico, lo hacen en parte para esquivar este monopolio comercial musulmán. Las nuevas rutas oceánicas dejaron al Mediterráneo islámico marginal por primera vez en mil años. Es uno de los grandes vuelcos geopolíticos de la historia y la antesala del mundo moderno.

Glosario de conceptos clave

Los términos más importantes de esta unidad.

Concepto	Definición
Abasí	Dinastía que gobernó el califato islámico desde 750 hasta 1258, con capital en Bagdad. Edad de oro cultural y científica.
Aljama	1) Comunidad religiosa (judía o musulmana) en una ciudad medieval cristiana. 2) La mezquita principal de una ciudad, donde se reza el viernes.
Almuédano	Persona encargada de llamar a la oración cinco veces al día desde el alminar de la mezquita.
Al-Ándalus	Nombre que dieron los musulmanes a los territorios de la Península Ibérica bajo dominio islámico (711-1492).
Alminar	Torre de la mezquita desde la que el almuédano llama a la oración. También se llama minarete.
Atauriques	Decoración islámica a base de motivos vegetales estilizados (hojas, tallos, flores) que cubren paredes y techos.
Averroes (Ibn Rushd)	Filósofo y médico cordobés del siglo XII. Sus comentarios a Aristóteles influyeron decisivamente en la filosofía cristiana medieval.
Avicena (Ibn Sina)	Médico y filósofo persa del siglo XI. Su Canon de la medicina fue manual de referencia en universidades europeas hasta el siglo XVII.
Caligrafía	Arte de la escritura bella. En el islam tiene rango sagrado porque es la forma visible de la palabra revelada en el Corán.
Califa	Sucesor del Profeta. Cabeza política y religiosa de la comunidad musulmana. Los califatos principales fueron el Ortodoxo, el Omeya y el Abasí.
Caravasar	Posada o albergue para comerciantes y caravanas, con espacio para personas, animales y mercancías. Pieza clave de las rutas comerciales.

Concepto	Definición
Chiíes	Rama del islam que considera que solo los descendientes de Alí, primo y yerno de Mahoma, pueden liderar la comunidad. Mayoritarios en Irán e Irak.
Corán	Libro sagrado del islam. Para los musulmanes es la palabra literal de Dios revelada a Mahoma. Tiene 114 capítulos llamados suras.
Emirato	Territorio gobernado por un emir (príncipe). El emirato de Córdoba (756-929) fue el primer estado andalusí independiente del califato abasí.
Hach	Peregrinación a La Meca, uno de los cinco pilares del islam. Todo musulmán debe hacerla al menos una vez en la vida si puede.
Hadiz	Dicho o hecho atribuido al profeta Mahoma, recogido en colecciones que junto al Corán forman la base del islam (sunna).
Hégira	Emigración de Mahoma y sus seguidores de La Meca a Medina en el año 622. Marca el año uno del calendario musulmán.
Islam	Religión monoteísta fundada por Mahoma en el siglo VII. Significa «sumisión» (a Dios). Quien la practica es musulmán («sometido»).
Kaaba	Edificio cúbico en el centro de la Gran Mezquita de La Meca. Centro espiritual del islam, hacia donde se orienta toda la oración musulmana.
Madrasa	Escuela islámica medieval, generalmente dedicada al estudio del Corán, el derecho y las ciencias religiosas. También enseñaba ciencias profanas.
Mahoma (Muhámmad)	Profeta fundador del islam (c. 570-632). Para los musulmanes es el último y definitivo profeta de Dios.
Meca, La	Ciudad sagrada del islam, en la actual Arabia Saudí. Lugar de nacimiento de Mahoma y centro de peregrinación obligatorio.

Concepto	Definición
Mezquita	Templo musulmán. Lugar donde se reúnen los fieles para orar, especialmente los viernes a mediodía.
Mihrab	Nicho vacío en la pared de la mezquita orientada hacia La Meca (qibla). Indica la dirección de la oración.
Mocárabes	Decoración arquitectónica islámica formada por pequeñas celdillas prismáticas que cubren bóvedas como racimos colgantes.
Monoteísmo	Creencia en un único Dios. El islam comparte esta característica con el judaísmo y el cristianismo.
Mozárabe	Cristiano que vivió bajo dominio musulmán en Al-Ándalus conservando su fe y su liturgia.
Mudéjar	Musulmán que permaneció viviendo en territorio cristiano tras la Reconquista. También se llama así al estilo artístico que produjeron.
Omeya	Dinastía que gobernó el califato (661-750) con capital en Damasco, y luego el emirato y califato de Córdoba (756-1031).
Profeta	Persona elegida por Dios para transmitir su mensaje. El islam reconoce a muchos profetas (Abraham, Moisés, Jesús), siendo Mahoma el último.
Qibla	Dirección hacia La Meca a la que se orientan todos los musulmanes durante la oración. La marca el mihrab en la mezquita.
Quraysh	Tribu árabe que dominaba La Meca antes del islam. Mahoma pertenecía a un clan menor de los Quraysh.
Ramadán	Noveno mes del calendario musulmán, durante el cual los fieles ayunan desde el alba hasta el ocaso. Cuarto pilar del islam.

Concepto	Definición
Salat	Oración ritual realizada cinco veces al día por los musulmanes. Segundo pilar del islam.
Shahada	Profesión de fe islámica: «No hay más dios que Alá y Mahoma es su mensajero». Primer pilar del islam.
Suníes	Rama mayoritaria del islam (~85 %), que aceptó la sucesión de los cuatro califas elegidos tras la muerte de Mahoma.
Sura	Cada uno de los 114 capítulos en que se divide el Corán.
Taifa	Pequeño reino independiente surgido tras la fragmentación del califato de Córdoba en 1031. Hubo taifas como Dénia, Valencia, Almería.
Umma	Comunidad de todos los creyentes musulmanes, sin distinción de origen étnico o nacional. Concepto fundamental del islam.
Yihad	Esfuerzo en el camino de Dios. Tiene dos sentidos: yihad mayor (combate espiritual interior) y yihad menor (lucha armada en defensa del islam).
Yizia	Impuesto que pagaban judíos y cristianos en tierras del islam a cambio de conservar su religión y su autonomía.
Zakat	Limosna obligatoria que todo musulmán debe pagar (aproximadamente 2,5 % de los bienes). Tercer pilar del islam.
Zoco	Mercado tradicional de las ciudades islámicas, organizado por gremios y oficios.

Anexo: Retos resueltos



Inténtalo tú primero. Si has leído bien el tema, tienes todo lo que necesitas.

Reto 1. ¿Por qué triunfó tan rápido el mensaje de Mahoma cuando otros muchos predicadores habían fracasado?

RETO SUPERADO

El éxito del islam temprano se explica por la combinación de cinco factores que rara vez aparecen juntos. Primero, el mensaje religioso era sencillo y accesible: un solo Dios, cinco pilares, sin sacerdocio intermediario, sin necesidad de templos ni rituales costosos. Cualquier beduino podía entender qué se le pedía. Segundo, el islam ofreció algo que la Arabia tribal nunca había tenido: una identidad común por encima de las tribus, la umma, que ponía a todos los creyentes al mismo nivel ante Dios. Tercero, el zakat (limosna obligatoria) era una respuesta directa al gravísimo problema social de Arabia: huérfanos, viudas y pobres dejaban de estar a merced del clan más fuerte. Cuarto, los dos imperios vecinos —Bizancio y Persia— estaban exhaustos tras un siglo de guerras: el momento geopolítico era inmejorable. Y quinto, Mahoma fue un líder político excepcional: pactó, predicó y combatió en las dosis adecuadas. Cuando murió en 632, casi toda Arabia estaba unida bajo el islam por primera vez en su historia. Ningún factor explica el éxito por sí solo; lo explica su combinación. Esto enlaza con el presente: cuando una sociedad fragmentada y desigual encuentra un mensaje que ofrece a la vez identidad y justicia, tiende a moverse muy rápido. Conviene mirar la historia con esa lente.

Reto 2. ¿Por qué el islam medieval quedó atrás respecto a Europa?

RETO SUPERADO

Esta es una de las grandes preguntas de la historia mundial y conviene desconfiar de las respuestas simples. El mundo islámico no se quedó atrás de un día para otro ni por una sola causa. La invasión mongola de 1258 arrasó Bagdad, destruyó la Casa de la Sabiduría y rompió las redes intelectuales del califato abasí: fue un golpe gravísimo del que la cultura científica islámica nunca acabó de recuperarse. La Reconquista cristiana entre los siglos XI y XV cerró progresivamente las rutas de traducción que habían fluido desde Toledo, Sicilia y Salerno. A partir del siglo XII, dentro del propio islam, se impuso una corriente teológica más conservadora —representada por al-Ghazali— que desconfió de la filosofía griega y del razonamiento autónomo: el espacio para los Averroes y Avicenas se estrechó. En el siglo XV, Europa inventó la imprenta de tipos móviles (Gutenberg, hacia 1450) y los otomanos la prohibieron durante casi tres siglos por temor a la circulación incontrolada de textos religiosos: una decisión catastrófica en términos de difusión del saber. Por último, las grandes rutas oceánicas atlánticas abiertas por portugueses y castellanos en el siglo XV dejaron al Mediterráneo islámico fuera del comercio mundial principal por primera vez en mil años. La conclusión es importante: las civilizaciones no se hunden por un único golpe, sino por la suma de cierres intelectuales, decisiones políticas erróneas y cambios geopolíticos que las dejan al margen. Y la lección para hoy es clara: defender la libertad de pensamiento, la inversión en ciencia y la apertura al conocimiento ajeno no es un lujo, es una cuestión de supervivencia civilizatoria a largo plazo.

Reto 3. ¿Qué peso tiene Al-Ándalus en lo que somos hoy en la Comunitat Valenciana?

RETO SUPERADO

Para responder a esto basta con hacer cuentas. Al-Ándalus existió como territorio del 711 al 1492: 781 años. La Comunitat Valenciana fue conquistada por los musulmanes hacia 714 y reconquistada por Jaume I entre 1232 (Morella) y 1245 (Biar): es decir, fue territorio islámico durante más de cinco siglos seguidos, más tiempo del que llevamos formando parte de la corona cristiana hasta hoy. Esa magnitud temporal explica que la huella sea tan profunda. En el paisaje, la Huerta de València, regada por una red de acequias diseñada por ingenieros andalusíes, sigue funcionando con los mismos principios; el Tribunal de las Aguas, único en Europa, hereda formas de justicia hidráulica musulmana. En la lengua: miles de palabras castellanas y valencianas vienen del árabe (alfombra, almohada, aceite, azucena, naranja, alcalde, alguacil…). En la toponimia: cualquier pueblo «Beni-» o «Al-» es andalusí. En la gastronomía, el arroz, la berenjena, el azúcar, los cítricos, las almendras, las espinacas, y la canela, llegaron a la huerta con los musulmanes. La paella, plato emblema valenciano, no existiría sin esa herencia. En la arquitectura, castillos como los de Xàtiva, Sagunt, Dénia o Alacant tienen base islámica; el casco antiguo del Carmen en València sigue su trazado andalusí. Cuando una herencia tan larga se cuenta como un paréntesis o como «lo otro», se está distorsionando la propia identidad. Lo razonable y lo cierto históricamente es lo contrario: parte central de lo que somos hoy en la Comunitat Valenciana se forjó durante esos cinco siglos en que esta tierra se llamó, sencillamente, Balansiya.