El Siglo que Rompió el Mundo: Imperialismo y Gran Guerra



Mapa del mundo actual

Las fronteras de África y Oriente Próximo nacen del reparto imperialista del siglo XIX.



Estructuras, no voluntades

Cómo un sistema de alianzas arrastró a 10 millones de soldados a la muerte sin que nadie lo deseara individualmente.



Revoluciones del siglo XX

El zarismo y las trincheras como incubadoras directas de la Revolución Rusa (1917).



Ruptura artística

Las vanguardias como respuesta psicológica e histórica al horror industrial.

NotebookLM

El Tablero Europeo en 1914: Anatomía de Dos Imperios

Imperio Alemán (Deutsches Reich)	Imperio Austro-Húngaro
	
Nacimiento: 1871 (Palacio de Versalles). **Eje central:** Prusia + estados alemanes.	**Nacimiento:** 1867 (‘Compromiso’ / Ausgleich). **Eje:** Dinastía Habsburgo.
Líder: Káiser Guillermo II (1914).	**Líder:** Emperador Francisco José I (1914).
Naturaleza: Estado unificado, potencia industrial ascendente. 3/5 del territorio dominado por Prusia.	**Naturaleza:** Estado multinacional en declive. Mosaico inestable de más de 11 lenguas.

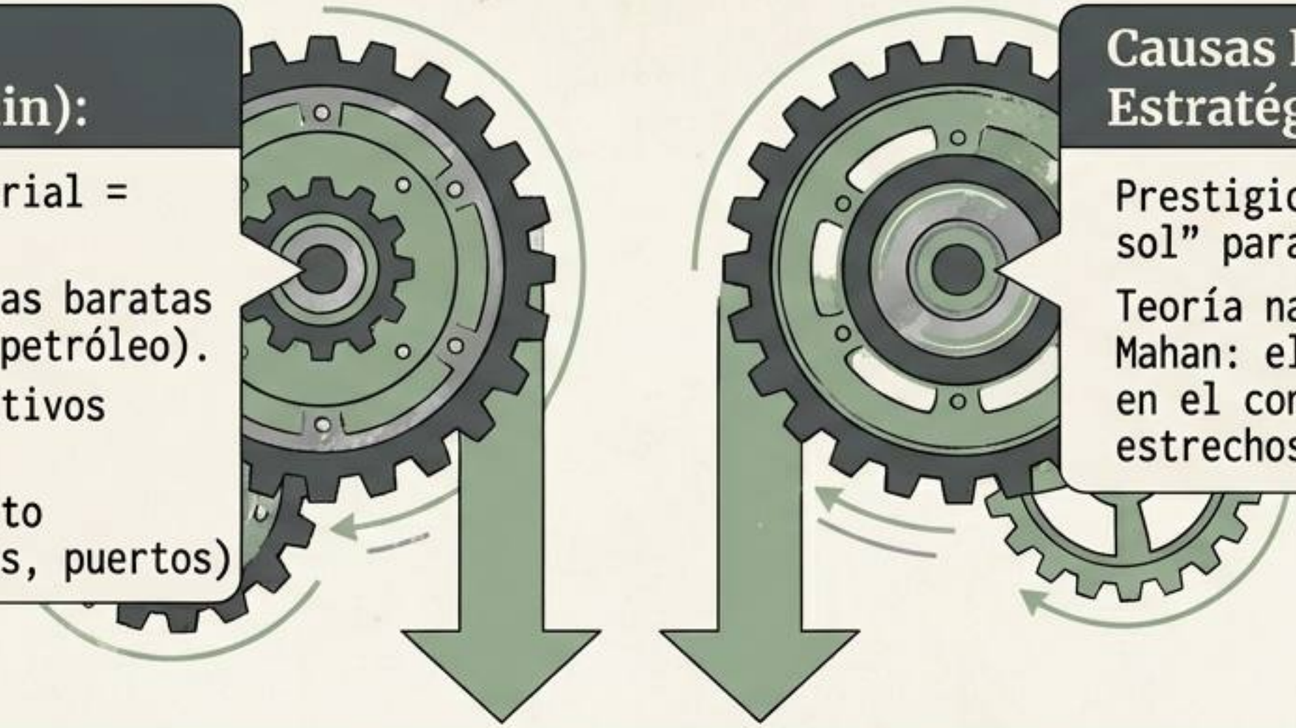
SÍNTESIS: Eran aliados en las Potencias Centrales, pero dos coronas distintas. Ambos desaparecerían tras la Gran Guerra.

NotebookLM

El Motor del Imperio: ¿Por qué conquistar el planeta?

Causas Económicas (Tesis de Hobson/Lenin):

- Segunda Revolución Industrial = Exceso de producción.
- Búsqueda de materias primas baratas (caucho, algodón, cobre, petróleo).
- Necesidad de mercados cautivos para la exportación.
- Campos de inversión de alto rendimiento (ferrocarriles, puertos)



Causas Políticas y Estratégicas:

- Prestigio nacional (“lugar al sol” para Alemania).
- Teoría naval del Almirante Mahan: el poder mundial reside en el control de mares y estrechos.

TRINOMIO HISTÓRICO

CAUSA: Saturación de mercados internos en la Europa industrializada.

PROCESO: Expansión territorial acelerada respaldada por superioridad militar.

CONSECUENCIA: El mundo entero queda subordinado a las necesidades económicas de la metrópoli.

NotebookLM

La Coartada Ideológica y la Realidad Extractiva

EL DISCURSO	LA PRÁCTICA (El Fantasma del Rey Leopoldo)
Racismo científico: Jerarquización humana que adjudica superioridad a la raza “blanca”.	**Estado Libre del Congo:** Propiedad personal de Leopoldo II de Bélgica.
La carga del hombre blanco (Rudyard Kipling, 1899): Presentación del dominio como una obligación moral para “civilizar”.	**Sistema de trabajo forzado** (cuotas de caucho, mutilaciones sistémicas).
Negación activa de las culturas e instituciones de África y Asia.	**Colapso demográfico**: 40-50% de la población diezmada (5 a 10 millones de muertos entre 1880 y 1920).

PREGUNTAS DE DEBATE [RETO 1]

¿Puede una ideología que se presenta como altruista ser en realidad un instrumento de violencia?
¿Reconoces este patrón de “intervención humanitaria” como cobertura de intereses en el mundo actual?

NotebookLM

El Archivo del Siglo XX

La Conferencia de Berlín (1884-1885): Dibujando África con Regla

El Evento

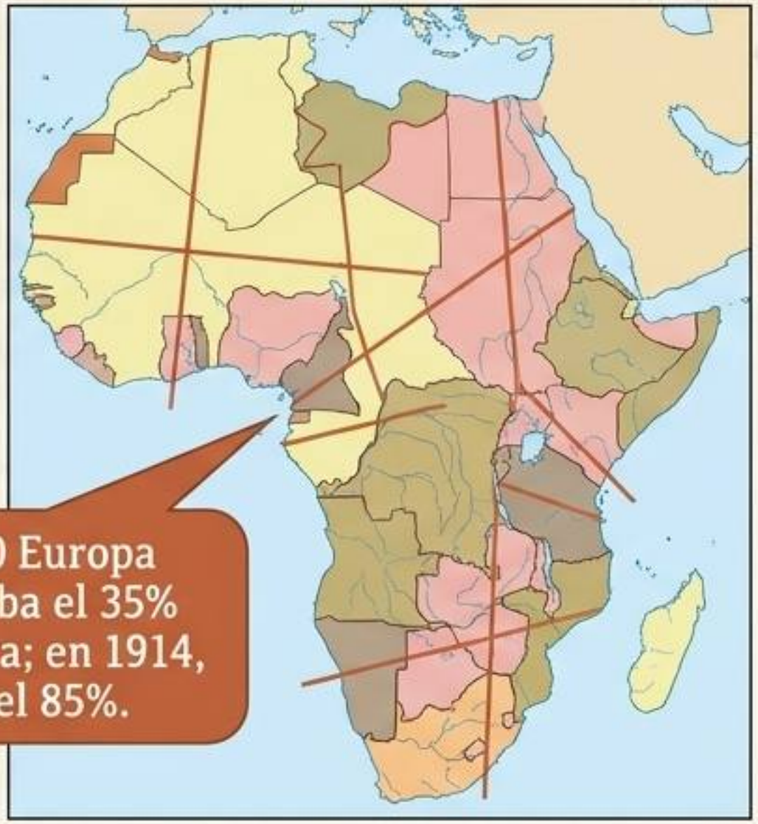
Convocatoria del canciller Bismarck en Berlín. Participan 14 potencias europeas. Cero naciones africanas invitadas.

La Norma

"Ocupación efectiva": Reclamar un territorio exige demostrar control real (tropas, administración, tratados).

El Efecto

Disparo de salida para una carrera frenética. En menos de 20 años, se reparte casi el 100% de África.



En 1880 Europa controlaba el 35% del planeta; en 1914, más del 85%.

TRINOMIO HISTÓRICO

CAUSA: Riesgo de guerra inminente por choques coloniales.

PROCESO: Acuerdos de salón estableciendo reglas de reparto.

CONSECUENCIA: Balcanización artificial de África, partiendo etnias preexistentes.

NotebookLM

Anatomía de los Grandes Imperios (hacia 1914)

IMPERIO BRITÁNICO	 25%	El mayor de la historia (25% de la población y territorio mundial). Basado en el comercio y la Royal Navy (India, Egipto, Sudáfrica).
IMPERIO FRANCÉS		El segundo en tamaño. Vocación fuertemente "asimilacionista" (pretende "francificar" a los súbditos en Argelia, Indochina).
IMPERIO ALEMÁN		Llega tarde al reparto. Obtiene territorios menos rentables (Namibia, Tanzania), generando profunda frustración y presión prebélica.
IMPERIOS EMERGENTES NO EUROPEOS	**A) JAPÓN**	**B) ESTADOS UNIDOS**
	Única potencia no europea industrializada (derrota a Rusia en 1905).	Adquiere su imperio en 1898 tras derrotar a España (Filipinas, Cuba). Modelo de dominación indirecta.

NotebookLM

El Archivo del Siglo XX

Las Heridas Coloniales y la Arquitectura del Conflicto

Fractura Demográfica

Genocidio herero y nama en Namibia (Alemania, 1904-1908): aniquilación del 50-80% de la población.

Fractura Política

Destrucción sistemática de instituciones y reinos precoloniales tradicionales.

Creación de fronteras artificiales que hoy dividen o encierran etnias rivales.

El Peso del Pasado: El origen estructural de la desigualdad Norte-Sur contemporánea.

PREGUNTAS DE DEBATE [RETO 2]

Dado el trazado arbitrario de 1885, ¿tiene Europa responsabilidad causal/histórica en los conflictos africanos actuales (Sahel, Sudán, Congo)?
¿Cómo debería expresarse esa responsabilidad hoy? (Cancelación de deuda, devolución cultural, políticas migratorias).

NotebookLM

El Archivo del Siglo XX

Extracción, Mente y Resistencia

Economía Dependiente

Imposición de monocultivos de exportación (cacao, café, algodón).

Destrucción de la economía de subsistencia y la artesanía local por competencia desleal manufacturera.

Colonización de la Mente

Concepto acuñado por Frantz Fanon.

Reeducación de élites para despreciar lo autóctono.

Persecución de religiones indígenas.

Lengua europea impuesta.

Las Resistencias Anticoloniales

Pueblos no pasivos (a pesar de la desigualdad tecnológica: ametralladoras Maxim).

Etiopía: Derrota a Italia en Adua (1896), único Estado en mantener su independencia.

China: Rebelión de los bóxers (1900).

Zulúes (Sudáfrica), rifeños (Marruecos).

NotebookLM

El Polvorín Europeo: El Sistema de Alianzas (1870-1914)

La Lógica de Seguridad vs. La Trampa de Escalada:

Cada potencia buscaba disuadir mediante coaliciones, pero garantizaba que un conflicto local se volviera mundial ("efecto castillo de naipes").



Potencias Centrales: Alemania, Austria-Hungría e Italia.

Aliados: Francia, Rusia y Gran Bretaña.



Militarismo Sistémico:
- Carrera armamentística naval acelerada (Programa de Tirpitz vs. Gran Bretaña).
- Planes de movilización automáticos e inflexibles (Plan Schlieffen).

NotebookLM

El Archivo del Siglo XX

La Crisis de Julio y los 'Sonámbulos' de 1914

28 Jun: Asesinato del Archiduque Francisco Fernando en Sarajevo por Gavrilo Princip.



23 Jul: Austria lanza a Serbia un ultimátum deliberadamente inaceptable ("cheque en blanco" alemán).

28 Jul: Austria declara la guerra a Serbia. Rusia moviliza tropas.



28 Jul: Austria declara la guerra a Serbia. Rusia moviliza tropas.

1-3 Ago: Alemania declara la guerra a Rusia y Francia, e invade Bélgica neutral (Plan Schlieffen).

4 Ago: Gran Bretaña declara la guerra a Alemania. La guerra es mundial.

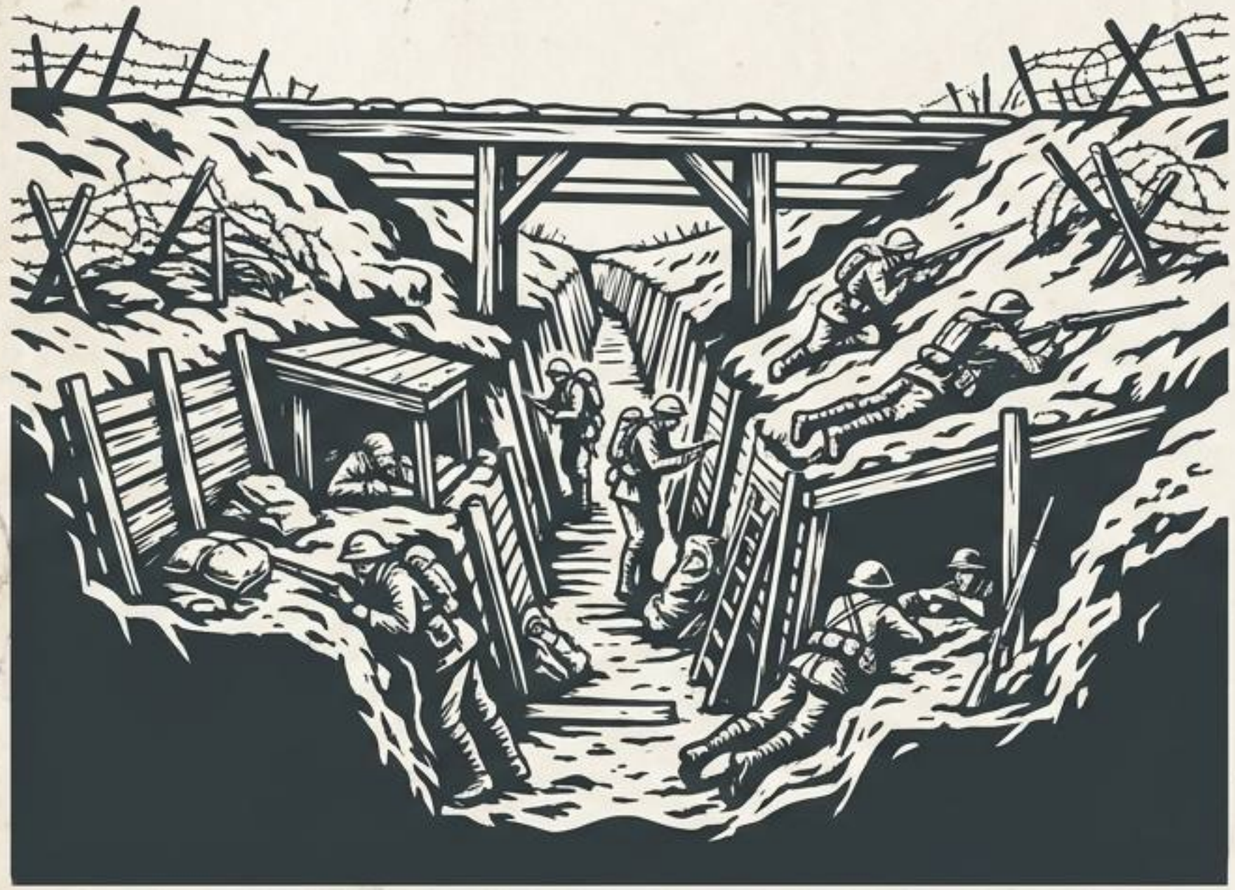
PREGUNTAS DE DEBATE [RETO 3]

Christopher Clark describió a estos líderes como 'sonámbulos' arrastrados por un error sistémico. ¿Es una imagen convincente o diluye la responsabilidad deliberada (p. ej., el ultimátum austríaco y el apoyo alemán)?

NotebookLM

La Trampa de las Trincheras: Guerra de Posiciones

700 km de fango: Desde el Canal de la Mancha hasta Suiza.



El Fracaso del Plan Schlieffen:
Se esperaba una guerra rápida de movimientos (6 semanas). Todo se estanca en el Marne (sept. 1914).

La Realidad Estática:
Condiciones inhumanas: barro permanente, ratas, piojos, terror psicológico continuo.

La Estrategia del 'Desangre' (Attrition):
Atacar frontalmente esperando que el enemigo agote antes sus recursos humanos. Miles morían por ganar unos metros que se perdían al día siguiente.

PREGUNTAS DE DEBATE [RETO 4]:

El mariscal Joffre o el general Haig aplicaron esta táctica enviando millones a la masacre. ¿Incompetencia por no entender la nueva tecnología, o la lógica inevitable de la época? ¿Qué responsabilidad moral tienen?

NotebookLM

La Tecnología de la Muerte Industrializada



Artillería pesada

Arma más letal (55-60% de bajas totales). Bombardeos previos masivos.



Gases tóxicos

Cloro (Ypres, 1915) y gas mostaza. Terror psicológico; crimen de guerra.



Ametralladora

Hace suicidas los asaltos de infantería a campo abierto. Frena cualquier avance.





Tanque & Avión

Surgen en 1916 (Somme). Rompen la trinchera e inician la guerra aérea moderna.



Guerra Submarina (U-Boote)

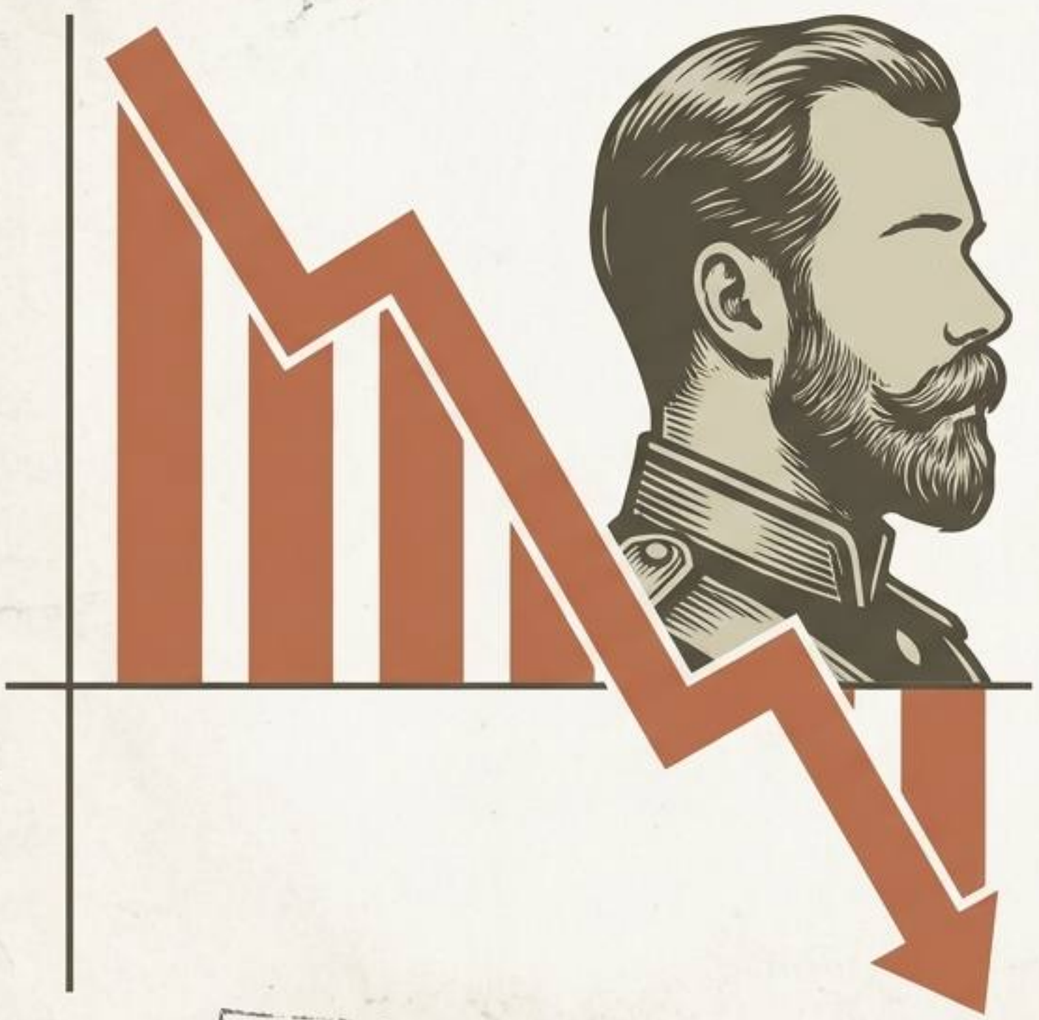
Hundimiento del Lusitania (1915, 1198 civiles muertos) empuja a EE. UU. a la guerra en 1917.

LAS CIFRAS DEL HORROR

- **Verdún (1916): 10 meses por un símbolo, >700.000 bajas.**
- **Somme (1916): 57.000 bajas británicas en un solo día.**
- **TOTAL: 15-20 millones de muertos (más 50M por la gripe española).**

NotebookLM

El Colapso del Zarismo en la Tormenta



Paradojas del Imperio Ruso (1914):

- El Estado más extenso (**170 millones**) pero más atrasado económicamente.
- **Autocracia absoluta** gobernando a una mayoría campesina analfabeta.

El Esfuerzo Bélico Devastador:

- Ejército inmenso, pero mal equipado.
- **1.6 a 1.8 millones** de soldados muertos (1914-1917).
- Colapso total de la red ferroviaria y escasez extrema en ciudades.

El Vacío de Poder:

- Nicolás II asume el mando en el frente (1915), haciéndose culpable de las derrotas.
- La Zarina Alejandra gobierna de facto, desprestigiada por Rasputín.

CONFIDENCIAL

NotebookLM

Febrero de 1917: La Caída de los Romanov y la Dualidad

El Estallido (Feb/Mar 1917): Huelga en Petrogrado por falta de pan. Militares se unen a las masas. Abdicación inmediata de Nicolás II. Fin de la dinastía Romanov.

GOBIERNO PROVISIONAL

Liberales/socialistas moderados. Gobernanza legal, pero sin base de masas.



LOS SÓVIETS

Consejos asamblearios de obreros, soldados y campesinos. Controlan la fuerza real armada en las calles.

PREGUNTAS DE DEBATE [RETO 5]

El Gobierno Provisional decidió mantener a Rusia en la guerra para cumplir con aliados, acelerando su colapso. ¿Debe un gobierno en crisis ceder a la presión internacional o priorizar la supervivencia interna?

NotebookLM

Octubre de 1917: Los Bolcheviques Toman el Control

El Regreso de Lenin

Viaja en “vagón sellado”. Emite las **Tesis de Abril**: Paz, tierra y “Todo el poder a los Sóviets”. Partido vanguardista centralizado.

La Toma de Invierno

Trotski organiza a la Guardia Roja. Ocupación de infraestructura clave en Petrogrado. Arresto del Gobierno Provisional.

Primeros Decretos y Supervivencia

Abolición de propiedad privada. **Tratado de Brest-Litovsk** (1918): Paz durísima perdiendo inmensos territorios. Creación de la **URSS** (1922).

TRINOMIO HISTÓRICO

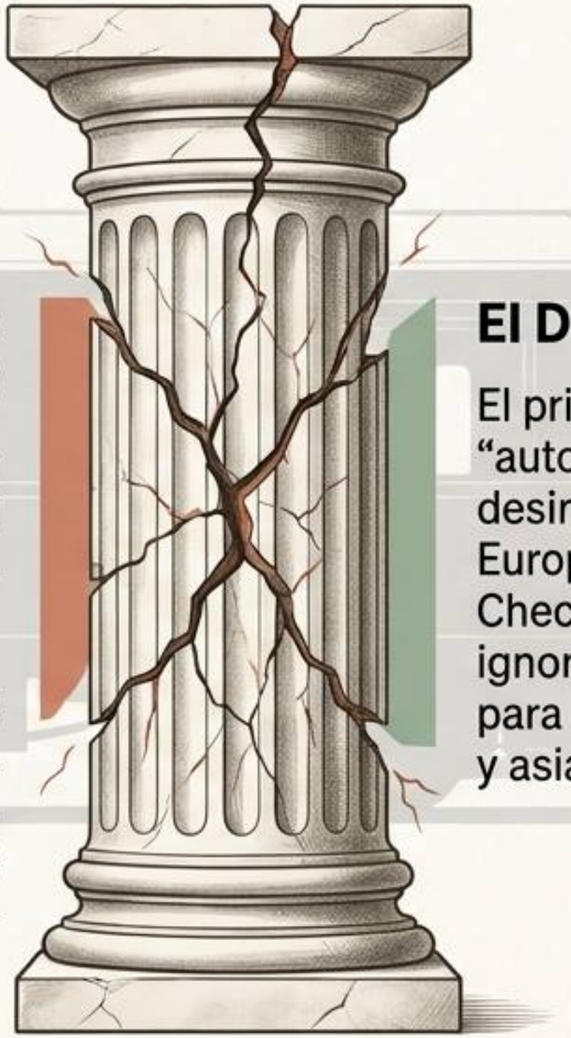
- **CAUSA:** Colapso del Estado y debilidad de la burguesía.
- **PROCESO:** Insurrección planificada por bolcheviques dominando los sóviets.
- **CONSECUENCIA:** Creación del primer Estado comunista que dividirá la geopolítica del siglo XX.

[RETO 6]: ¿Por qué triunfó en un país agrario y no en la Europa súper-industrializada?

NotebookLM

1918: El Armisticio y el Defectuoso Sueño de la Paz

- **El Armisticio:** 11 de noviembre de 1918.
- **La Visión:** Wilson (EE.UU.) propone 14 puntos (diplomacia abierta, autodeterminación).



La Sociedad de Naciones (1920)

Primera organización internacional de seguridad colectiva de la historia.

Fallo Estructural:
Nacimiento lisiado. EE.UU. nunca la ratificó. Alemania y URSS excluidas inicialmente.

El Doble Rasero

El principio de “autodeterminación” desintegró imperios en Europa central (Polonia, Checoslovaquia), pero se ignoró sistemáticamente para las colonias africanas y asiáticas.

NotebookLM

Versalles (1919): Una Paz Punitiva

Factura de Cobro	
	**Culpabilidad Moral (Art. 231):** Alemania asume la responsabilidad exclusiva total. Humillación nacional absoluta.
	**Ruina Económica:** Reparaciones fijadas en 132.000 millones de marcos oro.
	**Mutilación Territorial:** Pérdida del 13% del territorio (Alsacia-Lorena, Danzig), 10% de población y todas sus colonias.
	**Desarme:** Ejército limitado a 100.000 hombres. Cero aviación o submarinos. Renania desmilitarizada.

PREGUNTAS DE DEBATE [RETO 7]

Keynes predijo en 1919 que esta “paz cartaginesa” **destruiría Alemania y provocaría otra guerra. ¿Qué nos dice esto sobre el tratamiento a los vencidos (comparado con el constructivo Plan Marshall** post-1945)?

NotebookLM

La Ruptura con la Razón: Contexto de las Vanguardias

¿Por qué el arte dejó de imitar a la realidad visual? No fueron caprichos estéticos, sino respuestas sistémicas:

Crisis de la Civilización Occidental

1. La Física de Einstein (1905)

La relatividad destruye la noción de espacio/tiempo absoluto e inmutable.

2. El Psicoanálisis de Freud (1900)

Revela el inconsciente y las pulsiones irracionales. Si la mente es irracional, ¿por qué el arte debe ser racional?

3. El Trauma Bélico

La 'civilización' hiper-racional europea produjo Verdún y el gas mostaza. Perdió el derecho moral a ser celebrada artísticamente.

4. La Liberación Técnica

La fotografía y el cine monopolizan la representación realista. La pintura queda libre para experimentar.

NotebookLM

Respuestas Estéticas al Siglo XX (1905-1940s)



CUBISMO (Picasso, Braque)

Fragmenta el objeto en múltiples perspectivas. No pinta cómo vemos las cosas, sino cómo las entendemos. ("Las señoritas de Avignon", 1907).

EXPRESIONISMO (Munch, Grosz)

Deforma deliberadamente la realidad física para gritar estados emocionales internos: angustia, miedo, alienación de entreguerras.

FUTURISMO (Marinetti, Boccioni)

Glorifica ciegamente la velocidad, la máquina y la violencia. Trágica ambivalencia al abrazar luego los fascismos.

SURREALISMO (Breton, Dalí, Miró)

Bebe directamente de Freud. Explora lo onírico, el automatismo irracional y el subconsciente. Fuerte carga política de izquierda.

NotebookLM

Anti-Arte y Diseño: Dadaísmo y Bauhaus

LA BAUHAUS (Alemania, 1919)

- Fundada por Walter Gropius.
- Fusión de arte, artesanía y tecnología: la belleza está en la función pura.
- Diseño industrial accesible. Rechazo radical al ornamento burgués. Cerrada por el nazismo (1933).

EL DADAÍSMO (Zúrich, 1916)

- Rechazo absoluto a la lógica. Si la razón nos llevó a las trincheras, la razón debe ser destruida.
- Radicalmente antibelicista y provocador político puro.

PREGUNTAS DE DEBATE [RETO 8]

Marcel Duchamp firma y expone un urinario de ferretería bajo el nombre 'Fuente' (1917). ¿Es arte solo porque un artista y un museo lo deciden? ¿Requiere habilidad técnica? ¿Cambia el valor si la pieza es un ejercicio intelectual para provocar exactamente este debate?

NotebookLM