Nombre: _____ Fecha: _____



El contraste entre la libertad de los años 20 y el control de los años 30.

EL MUNDO EN LLAMAS (1918-1939)

Bienvenido a un análisis profundo de las dos décadas que transformaron el mapa político y social de la humanidad. En este dossier examinaremos cómo el optimismo desenfrenado de la posguerra se desmoronó ante el colapso económico, dando paso a regímenes que buscaron el control total de la existencia humana.

ESTRUCTURA DE ANÁLISIS:

- **Bloque 1:** La eclosión de la modernidad y la 'Nueva Mujer'.
- **Bloque 2:** El colapso del capitalismo: Del Jueves Negro al New Deal.
- **Bloque 3:** El fascismo italiano: La construcción del Estado totalitario.
- **Bloque 4:** El Tercer Reich: Ideología, ascenso y terror.
- **Bloque 5:** El estalinismo: Colectivización, purgas y el Gran Terror.
- **Bloque 6:** La respuesta estética: Vanguardias y arte perseguido.

Bloque 1: Los felices años 20 y la 'Nueva Mujer'

Tras la Gran Guerra, la hegemonía mundial se desplazó hacia Estados Unidos. Fue la era del consumo de masas, impulsada por el **fordismo** y la producción en cadena, que permitió que la radio, el automóvil y los electrodomésticos llegaran a los hogares urbanos. En este clima de ruptura surge la **'Nueva Mujer'** o *flapper*. Estas mujeres, tras haber ocupado puestos de responsabilidad en las fábricas durante el conflicto, rechazaron el retorno al ámbito doméstico. Reclamaron el **sufragio femenino**, adoptaron el *estilo garçonne* (pelo corto, ropa cómoda) y desafiaron las convenciones sociales en la moda y el ocio. Sin embargo, esta prosperidad ocultaba desequilibrios profundos, como la dependencia de los créditos y la crisis del sector agrícola.

Actividades de Redacción – Bloque 1

1. Analiza cómo el trabajo femenino durante la I Guerra Mundial alteró irreversiblemente la percepción social sobre las capacidades de la mujer.
2. Explica la relación entre la moda funcional de Coco Chanel y la necesidad de libertad de movimiento en la nueva sociedad industrial.

Bloque 2: El crack del 29 y la Gran Depresión

El **24 de octubre de 1929 (Jueves Negro)**, la burbuja especulativa de Wall Street estalló. El colapso bancario en EE. UU. provocó una reacción en cadena global. Ante la falta de recursos, surgieron las **Hoovervilles**, bautizadas así irónicamente por el presidente Herbert Hoover. Eran asentamientos de chabolas construidos con cartón, hojalata y madera vieja en las afueras de las grandes ciudades. La vida en ellas era miserable: miles de familias que lo habían perdido todo convivían sin agua corriente ni calefacción, alimentándose en comedores de caridad (sopas populares). El desempleo alcanzó el 25% en EE. UU. En respuesta, **Franklin D. Roosevelt** implementó el **New Deal**, interviniendo en la economía para crear empleo público y proteger a los bancos.

Actividades de Redacción – Bloque 2

1. Describe detalladamente qué eran las Hoovervilles, con qué materiales se construían y cómo era la vida cotidiana de las familias que residían en ellas.
2. Explica por qué el New Deal supuso un cambio radical en la forma en que el Estado se relacionaba con la economía privada.

Bloque 3: El fascismo en Italia

Benito Mussolini ascendió al poder tras la **Marcha sobre Roma** en 1922. En 1924, tras el asesinato del diputado socialista Giacomo Matteotti por bandas fascistas, la oposición abandonó el Parlamento en señal de protesta, un evento conocido como la **Secesión del Aventino**. Los diputados esperaban que el rey Víctor Manuel III destituyera a Mussolini ante tal escándalo. Sin embargo, la protesta fracasó porque el rey mantuvo su apoyo al Duce y la oposición no tenía una estrategia de acción real fuera de las instituciones. Mussolini aprovechó este vacío para aprobar las 'Leyes Fascistísimas', prohibiendo todos los partidos políticos y sindicatos, convirtiéndose en un dictador absoluto.

Actividades de Redacción - Bloque 3

1. Explica en qué consistió la Secesión del Aventino y analiza las razones por las cuales esta medida no logró frenar el ascenso de la dictadura de Mussolini.
2. Describe cómo el uso de la violencia por parte de los Camisas Negras ayudó a consolidar el poder fascista antes de 1925.

Bloque 4: La Alemania nazi y las Leyes de Núremberg

Tras ser nombrado canciller en 1933, Hitler instauró un régimen basado en el antisemitismo. En 1935 se promulgaron las **Leyes de Núremberg**, que institucionalizaron la persecución. Estas leyes prohibían los matrimonios y las relaciones extramatrimoniales entre judíos y ciudadanos de 'sangre alemana'. Además, privaron a los judíos de la ciudadanía alemana, convirtiéndolos en 'sujetos del Estado' sin derechos políticos (como el voto). Se les prohibió trabajar en la administración pública, ejercer como médicos o abogados de alemanes, e incluso ondear la bandera del Reich. Estas medidas buscaban la muerte civil de la comunidad judía antes de iniciar su exterminio físico.

Actividades de Redacción - Bloque 4

1. Detalla al menos cuatro prohibiciones específicas impuestas por las Leyes de Núremberg y explica qué objetivo perseguía el régimen nazi con estas medidas.
2. Analiza cómo el incendio del Reichstag fue utilizado como excusa para eliminar las libertades individuales en Alemania.

Bloque 5: El estalinismo, el Gulag y el Pacto con Hitler

Stalin impuso un control total mediante el **Gulag**, una red de campos de trabajos forzados situados a menudo en Siberia. Las condiciones eran inhumanas: los prisioneros sufrían temperaturas de hasta -40°C con ropa insuficiente, hambre crónica (raciones de pan negro ligadas a la productividad) y jornadas de 14 horas talando bosques o cavando canales con herramientas rudimentarias. La mortalidad era altísima debido al agotamiento y las enfermedades. En política exterior, sorprendió al mundo con el **Pacto Molotov-Ribbentrop** (1939), un acuerdo de no agresión con la Alemania nazi que incluía una cláusula secreta para repartirse Polonia y los países bálticos, permitiendo a Stalin ganar tiempo y territorio.

Actividades de Redacción - Bloque 5

1. Redacta una descripción detallada de las condiciones de vida en el Gulag, mencionando el clima, la alimentación y el tipo de trabajos que realizaban los presos.
2. Explica qué era el Pacto Molotov-Ribbentrop y por qué resultó tan sorprendente que dos enemigos ideológicos como Hitler y Stalin lo firmaran.

Bloque 6: Vanguardias, Bauhaus y Arte Degenerado

La **Bauhaus** fue la escuela de arquitectura y diseño más influyente de la época, fundada por Walter Gropius. Buscaba unir el arte con la funcionalidad industrial, creando edificios y objetos simples y útiles. Sin embargo, los nazis la cerraron en 1933 por considerarla un nido de 'bolchevismo cultural'. El régimen nazi definió como **'Arte Degenerado'** (*Entartete Kunst*) a cualquier obra que no siguiera los cánones realistas y heroicos. Esto incluía el cubismo, el surrealismo y el expresionismo. Consideraban que estas obras eran producto de mentes enfermas o 'no arias' porque deformaban la figura humana, usaban colores irreales o transmitían pesimismo y crítica social.

CONCEPTOS CLAVE PARA LA REDACCIÓN

- **Autarquía:** Intento de un Estado de ser autosuficiente económicamente.
- **Colectivización:** Paso de la propiedad privada de la tierra a la propiedad estatal.
- **Gulag:** Sistema de campos de concentración y trabajos forzados en la URSS.
- **Hoovervilles:** Poblados de chabolas durante la Gran Depresión en EE. UU.
- **Leyes de Núremberg:** Leyes racistas que segregaron a los judíos en Alemania.

Actividades de Redacción - Bloque 6

1. Explica qué era la Bauhaus y por qué su filosofía de diseño resultaba inaceptable para el régimen nazi.
2. Define el concepto de 'Arte Degenerado' y describe qué características debían tener las obras para ser clasificadas de este modo por la propaganda de Hitler.

Nombre: _____ Fecha: _____

Preguntas de opción múltiple

Responde las siguientes preguntas de opción múltiple sobre la lectura.

1. ¿Qué característica clave de los regímenes totalitarios se refleja en el control estricto de la información y la propaganda, como se insinúa en la necesidad de los dictadores de controlar la narrativa?

A. La promoción de la libertad de expresión.
B. La descentralización del poder.
C. El control total sobre los medios de comunicación y la información.
D. La celebración de elecciones libres y justas.

2. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el propósito de los campos de trabajo forzado como el Gulag en un régimen totalitario?

A. Fomentar la rehabilitación y reinserción social de los prisioneros.
B. Proporcionar un lugar de descanso y ocio para los disidentes políticos.
C. Explotar la mano de obra de los prisioneros para proyectos estatales y eliminar o reeducar a los opositores.
D. Servir como centros de investigación científica y desarrollo tecnológico.

3. Según la información proporcionada, ¿qué tipo de condiciones enfrentaban los prisioneros en lugares como el Gulag, especialmente en regiones como Siberia?

A. Condiciones de lujo con acceso a todas las comodidades.
B. Condiciones de trabajo ligero y abundante alimentación.
C. Condiciones extremas, frío intenso, escasez de alimentos y trabajos forzados.
D. Condiciones de libertad condicional y supervisión mínima.