Cómo hacer un comentario de texto histórico

Geografía e Historia · 3.º de ESO — primera toma de contacto

1. Qué es un comentario de texto

Comentar un texto histórico no es copiarlo ni resumirlo con tus palabras: es demostrar que sabes de dónde sale (quién lo escribió, cuándo y por qué), qué dice exactamente, y qué relación tiene con lo que hemos estudiado en la unidad. Cada uno de esos tres pasos se explica, nunca se limita a una palabra suelta.

2. Estructura en 4 pasos

- **Paso 1 — Clasificación: ¿de qué tipo de fuente se trata (primaria o secundaria)?, ¿quién lo escribe?, ¿a quién se dirige?, ¿de qué trata (política, religión, comercio...)?**
- **Paso 2 — Contenido: ¿cuál es la idea principal?, ¿qué ideas secundarias la acompañan?**
- **Paso 3 — Contexto: ¿qué estaba pasando en esa época que explica este texto?, ¿qué pasó después, a consecuencia de él?**
- **Paso 4 — Conclusión: ¿por qué es importante este texto para entender el periodo?**

Regla de oro: nunca una palabra suelta sin explicar

En cada paso se aplica la misma norma: afirmación + «porque» + explicación. Decir solo la etiqueta no demuestra que entiendes el criterio.

- Mal: «Es una fuente primaria.»
- Bien: «Es una fuente primaria, porque es contemporánea a los hechos.»

Esta norma se aplica igual al tipo de texto, al autor, al destinatario y al contexto: cada causa o consecuencia que menciones debe explicarse, no solo nombrarse.

3. Ejemplo resuelto: la Carta de Colón a Luis de Santángel (1493)

Se aplica la estructura a un texto real del inicio de la Edad Moderna. Fragmento del documento original (castellano del siglo XV; la ortografía se ha modernizado ligeramente, como es habitual en las ediciones escolares):

> *«Señor, porque sé que habréis placer de la gran victoria que Nuestro Señor me ha dado en mi viaje, vos escribo ésta, por la cual sabréis cómo en 33 días pasé de las islas de Canaria a las Indias con la armada que los ilustrísimos rey y reina nuestros señores me dieron, donde yo hallé muy muchas islas pobladas con gente sin número; y de ellas todas he tomado posesión por Sus Altezas con pregón y bandera real extendida, y no me fue contradicho.*
> *A la primera que yo hallé puse nombre San Salvador, a conmemoración de Su Alta Majestad, el cual maravillosamente todo esto ha dado; los Indios la llaman Guanahaní.»*
> *Cristóbal Colón. Carta a Luis de Santángel, 15 de febrero de 1493.*

Paso 1 — Clasificación

Tipo de fuente: es una fuente primaria, porque es contemporánea a los hechos.

Autor: es un autor individual, Cristóbal Colón, porque el texto está firmado y redactado en primera persona por una sola persona («vos escribo ésta», «yo hallé»).

Destinatario: se dirige a una sola persona, Luis de Santángel —funcionario de los Reyes Católicos que había ayudado a financiar el viaje—, con la fórmula «Señor»; por eso es un destinatario individual. Aun así, no fue un texto privado en la práctica, porque se copió e imprimió muy rápido en varias ciudades europeas, lo que demuestra que su función real era darse a conocer públicamente, no quedar entre dos personas.

Tipo de texto: es un texto político y económico, porque no describe sentimientos ni reflexiona en abstracto, sino que informa de un hecho concreto —haber llegado a un territorio— y, sobre todo, reclama ese territorio para la Corona («he tomado posesión por Sus Altezas con pregón y bandera real»): tomar posesión de una tierra es un acto jurídico y político, no una simple descripción de viaje.

Redactado como respuesta de examen: «Es una fuente primaria, porque Colón participó directamente en el viaje que describe y escribe justo al volver. Su autor es individual —el propio Colón— y se dirige de forma individual a Luis de

Santángel, aunque el texto se hizo público casi de inmediato al imprimirse en varias ciudades de Europa. Es un texto de tipo político y económico, porque no se limita a contar el viaje, sino que reclama formalmente el territorio para los Reyes Católicos.»

Paso 2 — Contenido

Idea principal: Colón anuncia que ha llegado a un conjunto de islas —que él cree que son «las Indias»— tras un viaje de 33 días, y que ha tomado posesión de ellas en nombre de los Reyes Católicos.

Ideas secundarias:

- La toma de posesión es un acto formal, no solo simbólico: se hace «con pregón y bandera real extendida», es decir, siguiendo un procedimiento reconocido en la época para reclamar un territorio.
- Colón cambia los nombres de las islas por nombres cristianos («San Salvador», en vez de Guanahaní, el nombre que usaban sus habitantes) — esto muestra que la ocupación no es solo territorial, también busca imponer una nueva identidad religiosa y cultural desde el primer momento.

Estas dos ideas no son un simple resumen: explican qué pretendía conseguir Colón con cada gesto, no solo qué hizo.

Paso 3 — Contexto

Aquí no basta con decir «esto pasó en 1492»: hay que explicar por qué ocurre este viaje en ese momento y qué provocó después.

El viaje de Colón se explica por la necesidad de encontrar una ruta alternativa hacia Asia para comerciar con especias y productos de lujo, después de que el Imperio otomano controlara las rutas comerciales terrestres tradicionales tras la conquista de Constantinopla en 1453. Colón propuso llegar a Asia navegando hacia el oeste, y consiguió el apoyo de los Reyes Católicos justo después de terminar la conquista de Granada en 1492, cuando la Corona disponía de recursos y de un clima político favorable a nuevas empresas. Por eso el viaje no se entiende como una casualidad aislada, sino como la confluencia de una necesidad comercial europea y una coyuntura política concreta en Castilla.

Como consecuencia directa de este viaje y de esta carta —que se convirtió en poco tiempo en uno de los textos más difundidos de Europa—, se inició el proceso de colonización española de América, con la llegada de nuevos colonos, misioneros y soldados en los años siguientes, y el reparto de los nuevos territorios entre las potencias europeas, formalizado poco después en el Tratado de Tordesillas (1494). Por esta razón, muchos manuales sitúan en este viaje el inicio convencional de la Edad Moderna.

Paso 4 — Conclusión

La Carta de Colón a Luis de Santángel es importante porque es el primer anuncio, escrito por el propio protagonista, de un hecho que cambió la historia europea y americana: no solo informa de un viaje, sino que empieza a construir, con sus gestos (bandera, pregón, nuevos nombres), la forma en que España justificó la posesión de los nuevos territorios.

4. Errores frecuentes que penalizan

- Poner una etiqueta sin explicarla («es primaria», «es político») sin decir por qué.
- Copiar frases largas del texto en vez de explicarlas con tus propias palabras.
- Contar la historia general del tema sin conectarla con lo que dice el texto concreto.
- Confundir resumir con analizar: decir «de qué habla» sin decir qué pretende conseguir el autor.
- Inventar fechas o datos que no se han estudiado ni se pueden comprobar.

5. Checklist antes de entregar

- ¿He dicho si la fuente es primaria o secundaria y he explicado por qué?
- ¿He dicho si el autor es individual o colectivo, y a quién se dirige, explicando por qué?
- ¿He explicado de qué tipo es el texto (político, económico...) con algo concreto del contenido?
- ¿He identificado la idea principal y al menos una idea secundaria, explicando qué pretenden?
- ¿He explicado (no solo nombrado) qué causó este texto y qué consecuencias tuvo?
- ¿Mi conclusión dice por qué es importante el texto, sin repetir el resumen?

6. Plantilla de frases para empezar a practicar

Esta plantilla es un apoyo temporal para los primeros comentarios. El objetivo es dejar de necesitarla a medida que el curso avance.

- «Este texto es una fuente _____ (primaria/secundaria), porque _____.»
- «El autor es _____ (individual/colectivo), porque _____.»
- «Está dirigido a _____, y es _____ (privado/público), porque _____.»
- «Es un texto de tipo _____ (político/económico/religioso...), porque _____.»
- «La idea principal es que _____.»
- «Esto ocurre en este momento porque _____ (causa), y provocó que _____ (consecuencia).»